



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale di ricerca sulle
Digital Humanities - DHMoRe

www.dhmore.unimore.it

Publicato all'albo online e sul web server di Ateneo

IL DIRETTORE DEL CENTRO

IL DIRETTORE DEL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULLE DIGITAL HUMANITIES - DHMORE

VISTO il DPR 22 dicembre 1986 n. 917;

VISTA la legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165, in particolare l'art. 7;

VISTO il vigente regolamento disciplinante la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi di collaborazione nell'ambito di progetti di ricerca;

VISTA la legge 240 del 30.12.2010 ed in particolare l'art.18;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021 che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, in particolar modo persegue l'obiettivo specifico di fornire un sostegno finanziario che consenta agli Stati membri di raggiungere i traguardi e gli obiettivi delle riforme e degli investimenti stabiliti nei loro piani per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, n. 10160/21 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Regolamento (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 luglio 2018 che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013, (UE) n. 1304/2013, (UE) n. 1309/2013, (UE) n. 1316/2013, (UE) n. 223/2014, (UE) n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTA la Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università", Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", Sub-Investimento T5 "Rafforzamento delle Scuole universitarie superiori" che mira al rafforzamento del ruolo delle Scuole superiori di Ateneo e delle Scuole superiori a ordinamento speciale, attraverso l'erogazione di attività didattiche a completamento dell'offerta formativa, contribuendo anche a favorire la transizione scuola-Università;

CONSIDERATO che l'oggetto della selezione non sostituisce le spese nazionali correnti ed è addizionale e complementare al sostegno fornito nell'ambito di altri programmi e strumenti dell'Unione;

VISTO l'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il Principio di non arrecare un danno significativo ("DNSH – Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTI i principi trasversali del PNRR previsti dal Regolamento (EU) 2021/241, in particolare il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio della parità di genere, il principio di protezione e valorizzazione dei giovani e il principio di superamento dei divari territoriali;

VISTI gli indicatori comuni disciplinati dal Regolamento delegato 2021/2106 della Commissione del 28 settembre 2021 che rappresentano indicatori quantitativi, comuni a tutti gli Stati Membri, relativi agli obiettivi del Recovery and Resilience Facility (RRF) in ciascuno dei sei pilastri del RRF di cui all'art. 3 del Regolamento 2021/241, in particolar modo quelli associati alla misura finanziata dal PNRR, ossia l'indicatore comune 14, Numero di giovani di età compresa tra i 15 e i 29 anni che ricevono sostegno, e l'indicatore comune 10, Numero di partecipanti in un percorso di istruzione o di formazione;

VISTI i principi generali dell'attività amministrativa di cui all'art. 1 della Legge 241/90;



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities - DHMoRe

www.dhmore.unimore.it

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 del Ministero dell'Università e della Ricerca, che in attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero, nello specifico l'Avviso mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;

CONSIDERATO che con Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca "Graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR, Missione 4, Componente 1, investimento 3.4, sotto-investimento T5", la proposta progettuale codice INTAFAM_00044 dal titolo "JERUS-IT-ARTS: Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation", presentato nell'ambito del Bando per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), di cui l'Istituzione Capofila è il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", e Unimore-DHMoRe si profila come soggetto partner, e di cui è Responsabile scientifica la dott.ssa Maria Chiara Rioli, è stata ammessa al finanziamento;

CONSIDERATO che con Decreto Direttoriale n. 105 del 19/04/2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70;

CONSIDERATO che con Decreto di Concessione n.143 del 09/05/2024 la proposta progettuale INTAFAM_00044 presentata dall'Istituzione Capofila Conservatorio di musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" è ammessa al finanziamento per l'importo di € 2.525.044,20, di cui l'importo di competenza di UNIMORE-DHMoRE ammonta a € 505.008,24, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – CUP E33C24000160006;

VISTO che il Centro deve sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti del progetto di ricerca "JERUS-IT-ARTS -BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION" – INTAFAM_00044 - rif. D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - CUP E33C24000160006, progetto di cui è responsabile scientifico la dott.ssa Maria Chiara Rioli.

Il suddetto contratto sarà finalizzato al supporto delle attività del progetto JERUS-IT-ARTS, in ambito di ricerca sulla social media strategy.

VISTO che il Centro ritiene necessario avvalersi di una figura particolarmente esperta nell'ambito del suddetto progetto;

VISTO che la procedura di interpello interna, emanata con atto Prot. n. 72525 del 26/02/2025 Rep. n. 510/2025 ha dato esito negativo come attestato da decreto Prot. n. 80819 del 04/03/2025 Rep. n. 548/2025;

VISTA la delibera del Direttivo del Centro DHMORE tenuto in data 06/02/2025;

ACCERTATA la copertura finanziaria sul budget di progetto 2024_JERUS-IT-ARTS_INTAFAM_00044 (CUP E33C24000160006), "JERUS-IT-ARTS -BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION" – INTAFAM_00044 - rif. D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - CUP E33C24000160006, di cui si è constatata la disponibilità;

VISTO l'avviso Prot. n. 82947 del 06/03/2025 Rep. n. 567/2025, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica per curriculum



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities - DHMoRe

www.dhmore.unimore.it

vitae ed eventuale colloquio, per l'attribuzione di n. 01 incarico di collaborazione occasionale o libero professionale inerente lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza nell'ambito del progetto "JERUS-IT-ARTS -BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION" – INTAFAM_00044 - rif. D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - CUP E33C24000160006, progetto di cui è responsabile scientifico la dott.ssa Maria Chiara Rioli.

Il suddetto contratto sarà finalizzato al supporto delle attività del progetto JERUS-IT-ARTS, in ambito di ricerca sulla social media strategy.

VISTI gli atti della selezione pubblica per il conferimento di n. 01 contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività di cui sopra, svolti dalla Commissione nominata con atto Prot. n. 88035 del 11/03/25 Rep. n. 609/2025, pubblicato sul web server di Ateneo;

RITENUTO opportuno provvedere

INFORMA

che la selezione per l'attribuzione di n. 01 incarico di collaborazione inerente lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza all'interno del progetto citato in premessa ha prodotto il seguente esito:

Cognome	Nome	Punteggio
PRACUCCI	ANDREA	24/30 IDONEO
		La commissione valuta il profilo del candidato pienamente idoneo a svolgere l'attività

DETERMINA

di conferire a **Pracucci Andrea** l'incarico inerente lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza nell'ambito del progetto "JERUS-IT-ARTS -BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION" – INTAFAM_00044 - rif. D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - CUP E33C24000160006, progetto di cui è responsabile scientifico la dott.ssa Maria Chiara Rioli.

Il suddetto contratto sarà finalizzato al supporto delle attività del progetto JERUS-IT-ARTS, in ambito di ricerca sulla social media strategy.

L'incarico verrà conferito a mezzo di contratto di collaborazione occasionale o libero professionale, per un massimo di n. 30 giorni, all'interno del periodo marzo 2025 – aprile 2025 e per un compenso lordo beneficiario pari ad € 3.000,00 (Euro tremila/00).

IL DIRETTORE DEL CENTRO
(prof. Matteo Al Kalak)



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale di ricerca sulle
Digital Humanities - DHMoRe

www.dhmore.unimore.it

Il presente contratto non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti di cui all'art. 3 della Legge n. 20/1994 e s.m.i. ai sensi della deliberazione n. 20 del 2009 della Corte dei Conti - Sezione di controllo di legittimità su atti del Governo e delle amministrazioni dello Stato. Il presente provvedimento è impugnabile, nei termini di rito, davanti al Tribunale Amministrativo Regionale per la Emilia Romagna, sede di Bologna Bologna, strada Maggiore 33, 40125 Bologna.